

5ºA

20º ROTEIRO – 2021

Aluno(a):

Endereço:

Fone:

ESCOLA MUNICIPAL NOSSA SENHORA APARECIDA

PROFESSORA: Michelle Nascimento Ribeiro Nassu

COMPONENTES CURRICULARES: Língua Portuguesa, Matemática; Geografia; Ciências e Ensino Religioso.

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 21 a 23 de julho

ORGANIZAÇÃO DOS ESTUDOS:

Olá querido(a) aluno (a)!

Se possível, você deve assistir os vídeos explicativos que estão disponíveis em nosso grupo de Whatsapp antes de realizar as atividades.

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:

Língua Portuguesa; Matemática; Geografia; Ciências e Ensino Religioso.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

Língua Portuguesa:(PR.EF15LP01.a.5.01) Identificar a função social de diferentes gêneros discursivos que circulam em campo da vida social dos quais participa cotidianamente e nas mídias impressa e oral, de massa e digital; (PR.EF15LP03.a.5.03); Identificar e interpretar informações explícitas em diferentes gêneros discursivos.(PR.EF35LP03.a.5.16) Identificar a ideia central do texto (PR.EF35LP01.a.5.14) Ler e compreender, silenciosamente e, em seguida, em voz alta, com autonomia, fluência, ritmo e entonação, textos com nível de textualidade adequado, de modo a aprimorar a leitura; (PR. EF05LP01.a.5.28) Grafar palavras utilizando regras de correspondência fonema-grafema regulares, contextuais e morfológicas e palavras de uso frequente com correspondências irregulares; (PR. EF35LP02.a.5.15) Selecionar livros da biblioteca, de propriedade do aluno e o/ou do cantinho de leitura da sala de aula e/ou disponíveis em meios digitais para leitura individual;

Matemática:(PR.EF05MA07.s.5.19) Resolver e elaborar problemas de adição e subtração com números naturais e com números racionais, cuja representação decimal seja finita, utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental e algoritmos. (PR.EF05MA07.d.5.20) Construir estratégias pessoais de cálculo, com registro, para resolver problemas envolvendo adição e subtração, Interpretar dados estatísticos apresentados em textos, tabelas e gráficos (colunas ou linhas), resolver operações fundamentais.

Ciências:(PR.EF05CI.n.5.01) Reconhecer os níveis de organização do corpo humano (célula, tecido, órgão e sistemas), identificando as funções dos principais órgãos que caracterizam os sistemas digestório, respiratório e circulatório

Geografia:(PR.EF05HI01.c.5.06) Conhecer e valorizar a cultura dos povos indígenas, africanos e europeus que formaram a população brasileira e do Estado do Paraná.

Ensino Religioso:(PR.EF05ER01.s.5.6) Identificar e respeitar acontecimentos sagrados de diferentes culturas e organizações religiosas.



Quinta-feira, 22 de julho 2021.



LÍNGUA PORTUGUESA

Gramática e Ortografia: **Palavras terminadas em ESA ou EZA**

**LIVRO DE PORTUGUÊS PÁGINAS: 60 (ler e fazer exercícios 1 e 2)
61 (ler e fazer exercícios 3, 4 e 5)**

Blank lined writing area for student responses.



LÍNGUA PORTUGUESA

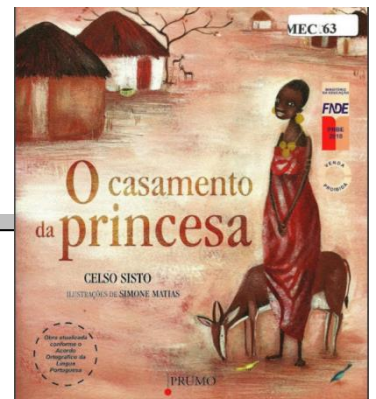
Leitura colaborativa e autônoma: **Leitura**

- 1- Após a leitura do livro em PDF, “O casamento da princesa”, do Escritor e ilustrador Celso Sisto, grave um áudio breve lendo o parágrafo que você mais gostou e envie no grupo da turma.
- 2- Preencha a ficha de leitura do livro.



Celso Sisto

Celso Sisto é escritor, ilustrador, contador de histórias do grupo Morandubeté (RJ), ator, arte-educador, crítico de literatura infantil e juvenil, especialista em literatura infantil e juvenil, Mestre em Literatura Brasileira pela Universidade Federal de Santa Catarina e responsável pela formação de inúmeros grupos de contadores de histórias espalhados pelo país. Tem 32 livros publicados para crianças e jovens e já recebeu vários prêmios pela qualidade de sua obra, dentre eles o prêmio de autor revelação (FNLIJ, 1994) e ilustrador revelação (FNLIJ, 1999).



FICHA DE LEITURA

Nome do Livro: _____

Autor: _____

Personagem principal: _____

Tema do livro: _____

Resumo da história: _____



PREFEITURA DE ROLÂNDIA
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
20º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES



ESCOLA MUNICIPAL NOSSA SENHORA APARECIDA.

PROFESSORA: ADRIANA MARCUZ

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 19 A 23 DE JULHO - 2021.

ALUNO (A): Turma: 5º ANO.

O QUE ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none"> • Unidade temática: Artes visuais e Música. • Obj. de conhecimento: El. da Ling. Visual, Materialidades e Mat. Est. e Culturais. • Conteúdos: comp. artísticas com cores quentes e frias; Gênero musical: Repentes.
PARA QUE ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none"> • Realizar composição artística aplicando as cores quentes e frias; • Apreciar e narrar o Repentes apresentado.
COMO ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none"> • Organizando os estudos, assistindo aos vídeos ou ouvindo os áudios explicativos da professora de arte e fazendo as atividades.
COMO REGISTRAR?	<ul style="list-style-type: none"> • Fazendo as atividades propostas nos roteiros, utilizando os materiais escolares comuns, como: papel sulfite, régua, borracha, lápis de cor, giz de cera, tintas, etc.

20º ROTEIRO DE ARTE

Olá crianças! Hoje, vamos apreciar um gênero musical divertido – os **Repentes ou Desafios**, e, também fixar as cores quentes e frias, por meio de uma pintura com materiais diversos.

SAIBA: Repente ou Desafio é uma arte brasileira baseada no improviso cantado, alternado por dois cantores. Ele pode ser acompanhado de viola ou pandeiros.

Fixando: Cores Quentes - amarelo, vermelho e laranja.

Cores Frias - azul, violeta (roxo) e verde.

- Agora, divirta-se lendo este desafio. Depois, se você quiser, pode se caracterizar de caipira e fazer um vídeo, narrando o desafio junto com um de seus familiares.

<p><u>Desafio - Cumpadre Malaquias</u> O compadre Malaquias Me responda sem pensa Purqui é qui oce tem Esse cheiro de gambá?</p> <p>Eu to com chero danado Ocê tem toda razão Puis peguei esse cherinho Do gambá do seu irmão.</p> <p>Si meu irmão é gambá Tenho dele muito dó Foi só depois qui moro Na casa da tua vó.</p> <p>Pur favor caro cumpadre Num mecha ca minha vó Cuide bem da tua irmã Qui tem uma perna só.</p>	<p>Si ela perdeu a perna Oce sabe , oce viu ? Inframô ca mordida que ela levo do cachorro do seu tiu.</p> <p>Ela perdeu a perna E o cuitado a dentadura Pois penso qui tava mordeno A perna duma saracura.</p> <p>O cumpadre é bom nois pará De ponha a famia no meio Os outro podi acredita Pá nois fica muito feio.</p> <p>Vamo para de briga O cumpadre tem razão Vô te dar um abraço, apertado Do fundo do meu coração .</p>
--	--

ATIVIDADE

- 1- Agora, faça uso de materiais diversos como: tintas, lápis de cor, canetinhas e giz de cera (se tiver) e **desenhe igualmente** nos dois espaços da página seguinte, um pôr-do-sol bem simples, usando apenas as cores pedidas.

Desenhe e pinte o pôr-do-sol com CORES QUENTES.

Desenhe e pinte o mesmo pôr-do-sol com CORES FRIAS.

Agora, recorte os pares de “Repentistas” e cole sobre cada pôr-do-sol.





**20º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
ESCOLA MUNICIPAL NOSSA SENHORA APARECIDA.**

NOME: _____ **TURMA: 5º ANO**

PROFESSORA: JOSICLÉIA RAMOS DE FREITAS TORRECILHA

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 20/07/2021 À 23/07/2021.

UNIDADE TEMÁTICA: ESPORTES.

OBJETO DE CONHECIMENTO: JOGOS ESPORTIVOS DE INVASÃO

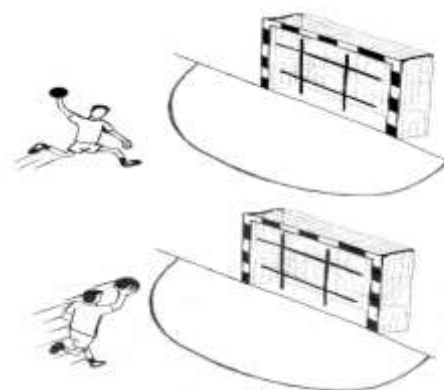
CONTEÚDO: HANDEBOL.

1- O que vamos aprender: JOGOS ESPORTIVOS DE INVASÃO - “HANDEBOL”

2- Para que vamos estudar esses conteúdos: Experimentar e fruir diversos tipos de jogos esportivos de invasão, identificando seus elementos comuns e criando estratégias individuais e coletivas básicas para sua execução, prezando pelo trabalho coletivo, pelo respeito e pelo protagonismo, por meio de atividades e jogos diversos que se relacionam com os saberes ensinados.

3- Como vamos estudar esse conteúdo? Como vimos nas aulas anteriores, os fundamentos são as técnicas e movimentos utilizados para jogar **HANDEBOL**. Nas aulas anteriores, vimos os fundamentos da EMPUNHADURA, RECEPÇÃO, do DRIBLE (DOMÍNIO DA BOLA), RECEPÇÃO e PASSE. Hoje vamos conhecer o fundamento do **ARREMESSO**.

O arremesso é a parte final do ataque de uma equipe, na qual o jogador lança a bola em direção ao gol da equipe adversária com a intenção de marcar o gol. No HANDEBOL, os arremessos devem partir de fora da área do goleiro. Caso o atleta pise na linha, o lance será invalidado e será marcado um tiro livre para o time adversário. Existem várias formas de executar os arremessos, nós estudaremos os arremessos em **SUSPENSÃO, COM APOIO E O ARREMESSO PARADO (TIRO DE 7 METROS)**.



ARREMESSO EM SUSPENSÃO: Nesse tipo de Arremesso o jogador de Handebol realiza um **salto** e fica com o **corpo completamente suspenso** no ar no momento da execução do arremesso.



ARREMESSO COM APOIO: É o tipo de arremesso no Handebol onde **um ou os dois pés estão em contato com o solo** no momento da execução do arremesso.

ARREMESSO PARADO (TIRO DE 7 METROS): É realizado quando é marcada uma falta para tiro de 7 metros. Conhecemos popularmente como o “pênalti” no handebol, ou seja, é a falta mais grave. O jogador fica de frente para o gol e não pode haver interferência de nenhum jogador no momento da cobrança.





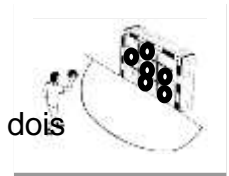
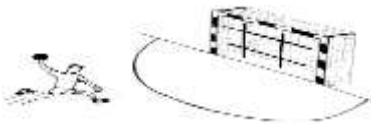
LINK : <https://www.dicaseducacaofisica.info/tecnicas-do-handebol/>

MATERIAIS NECESSÁRIOS PARA A AULA: BOLA, GIZ .

ATIVIDADES:

- Desenhe uma trave de gol em um muro ou parede, dentro desse gol faça círculos de tamanhos diversos, na parte de baixo e de cima da trave.
- Desenhe com o giz uma meia lua que será a área do goleiro.

1 - Agora batendo a bola no chão e correndo, você deverá segurar a bola saltar para o alto e sem pisar dentro da área do goleiro arremessar a bola tentando acertar um dos círculos que estão desenhados dentro do gol.



2 – Idem ao de cima, porém você deverá arremessar a bola mantendo os dois pés no chão, ou seja, sem saltar.

3 – Agora marque um X de frente ao gol mais ou menos uns 7 passos de distância da trave (gol), você deverá cobrar um tiro de 7 metros (pênalti).



Preste bastante atenção na execução correta do movimento, pois assim não terá erro: é gol na certa#

DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS? Respondendo as questões abaixo:

a) Hoje você aprendeu sobre o arremesso do handebol. Explique qual é a função do arremesso no jogo.

R: _____

b) Você conseguiu realizar todos os exercícios propostos nesta aula? Teve dificuldade em algum exercício?

R: _____



**BOA
AULA!!**



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

20º ROTEIRO DE LÍNGUA INGLESA

ESCOLA MUNICIPAL NOSSA SENHORA APARECIDA.

NAME: _____ 5º ANO

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 20 A 23 DE JULHO DE 2021

ÁUDIO/VÍDEO EXPLICATIVO DA PROFESSORA:

OUÇA O ÁUDIO/VÍDEO DA PROFESSORA E ASSISTA O VÍDEO PARA ENTENDER
COMO REALIZAR A ATIVIDADE.

OBJETO DO CONHECIMENTO:

- FUNÇÕES E USOS DA LÍNGUA INGLESA: CONVIVÊNCIA E COLABORAÇÃO EM SALA DE AULA.
- AQUISIÇÃO DE REPERTÓRIO LEXICAL INICIAL.

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM:

- CONHECER E COMPREENDER, COM O APOIO DO PROFESSOR, O SIGNIFICADO DE PALAVRAS QUE NOMEIAM AS MEDIDAS DE TEMPO NA LÍNGUA INGLESA, AS QUAIS SERVIRÃO DE SUBSÍDIO PARA A AQUISIÇÃO DO PRÓPRIO REPERTÓRIO LEXICAL.

CONTEÚDO:

“**Birthday party**”: foods, drinks, gifts...

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

- COLOQUE A DATA E O SEU NOME NO INÍCIO DA PÁGINA.
- REALIZAR AS ATIVIDADES PROPOSTAS A SEGUIR.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS:

- ASSISTIR AO VÍDEO ILUSTRATIVO SUGERIDO NO LINK:

<https://www.youtube.com/watch?v=RF0JxPN5uEY>

<https://www.youtube.com/watch?v=WCP4YK2wLQA>

- REALIZAR A LEITURA DO VOCABULÁRIO EM CONJUNTO COM O ÁUDIO DA PROFESSORA PARA MEMORIZAÇÃO DA PRONÚNCIA;
- EXECUTAR A ATIVIDADE PROPOSTA.



*friends = amigos

HAPPY BIRTHDAY!

Happy birthday to you,
Happy birthday to you,
Happy birthday, my friend,
Happy birthday to you,



My birthday is on _____

Meu aniversário é em _____

I am going to be _____ years old.

Eu vou completar _____ anos.

COMPLETE AS VELAS PARA REPRESENTAR SUA IDADE NESSE

"BIRTHDAY CAKE"

